

Виолончелистът Стефан Хаджиев е роден в София, България през 1982г. Започва да свири на виолончело на шестгодишна възраст и скоро след това е приет в Национално Музикално Училище “Л. Пипков” в София, където учи с Даниела Черпокова. През 2001г. Стефан получава пълна стипендия от Училището за музика и театър “Гилдхол” в Лондон, където продължава образованието си в класа на проф. Стефан Попов. Докато е студент в Гилдхол, Стефан Хаджиев участва в различни семинари и майсторски класове със Сър Колин Дейвис, Лин Харел, Ралф Киршбаум, Мелос квартет и други.

След дипломирането си през 2007г., Стефан развива успешно кариерата си като солист, камерен и оркестров музикант. В репертоара му влизат произведения от барока до съвременното, включително и в стилове извън класическата музика. Често свири като солист и концертмайстор с лондонската Southbank Sinfonia, както и с Международния Малеров оркестър в Берлин. Стефан е концертирал в едни от най-престижните камерни зали в Лондон като Уигмор, Southbank Centre, Барбикан и King’s Place, а също така е участвал в турнета из Великобритания, Европа и Южна Америка. През 2009г. Стефан има честта да свири пред Негово Кралско Величество Принца на Уелс в двореца “Свети Джеймс”. Участва в спектакли на Кралската опера и Английският национален театър. През 2015 Стефан дебютира и в Германия като солист на Stadtsorchester Kassel с вторият концерт за виолончело от Д. Шостакович. Следват редица концерти като солист, както и световна премиера на концертът за виолончело и оркестър от Михаел-Грегор Шол в Херкулес Саал в Мюнхен с Нова Филхармония Мюнхен

Хаджиев е основател на фестивалът-лаборатория за иновативно изкуство *180 градуса* в София, както и на Камерен Оркестър *Имоген* в Берлин, където работи с Йоел Гамзу, Жил Апап, Елиша Абас и др.