

Мари Тротман

Швейцарската арфистка Мари Тротман завършва Висшето музикално училище в Лозана (в класа на Шантал Матийо-Балавоан (Chantal Mathieu-Balavoine)) и Висшето музикално училище във Франкфурт на Майн (Германия, в класа на Франсоа Фридрих (Françoise Friedrich)). Получава награда за отличен успех за бакалавърската си степен, а за дипломите си по педагогика и по сценично представяне (със специализация оркестър) получава най-високи отличия.

В момента преподава в музикалното училище към Музикалната академия в Базел. Печели първа награда с отличие на Конкурса за интерпретации SSPM, свири първа арфа на Tyroler Festpiele от 2014 г., свири с оркестрите ESN и OCF, прекарва стаж през сезон 2011/2012 със симфоничния оркестър „Bernер“, сътрудничи с операта във Франкфурт и свири редовно с различни оркестри и ансамбли в Швейцария и в чужбина. Има удоволствието да преподава и да свири на Festival Academia Sighisoara (Румъния) и на фестивала „Autour de la Harpe“ във Вьов (Швейцария) от 2012 г., на музикалния лагер Creativ'harp 2014, поканена е на Encontradas para Arpa 2015 в Богота (Колумбия) и на Wagner tournée на TFSO в Китай. В тези си изяви тя с наслада свири репертоар за камерна музика със своите колеги, особено композиции от ХХI в.

Има шанса да бъде подпомагана от Lyra Stiftung, Erna und Curt Burgauer Stiftung, Jean Tanner Stiftung, Soroptimist Neuenburg и е повлияна от майсторските класове на Мари-Пиер Лангламе (Marie-Pierre Langlamet), Годелив Шрама (Godelieve Schrama), Ана-Маргит Зюс (Ana-Margit Süss), Яна Бушкова (Jana Bouskova), Изабел Перен (Isabelle Perrin), Мишел Вийом (Michelle Vuillaume), Парк Стикни (Park Stickney) (джаз арфа), Джош Даути (Josh Doughty) (изпълнител на кора - африканска арфа) и Ханс Кох (Hans Koch), Мартин Шютц (Martin Schütz), Фреди Щудер (Fredy Studer) (свободна импровизация).